

ELEMENT

STRUCTURAL CONCRETE BELGIUM MAGAZINE



Met Douterloigne
bouwen in
vertrouwen

Jaargang 4 - Mei 2018

8

Nieuwe BMW garages in regio Brussel

BMW Van den Broeck te Dilbeek heeft zijn bestaande garage langs de Brusselse Ring vernieuwd.



04

Bouw villa

Bouwen in vertrouwen. Architect Bill Cosman vertrouwt op Douterloigne.

06

Laat beton, beton zijn

d-Concrete! bouwt nieuw kantoorgebouw voor Studio Segers.

10

Fietsbrug over E314

De overheid wil werk maken van de mobiliteitsproblemen en het dagelijkse fileeeld op onze wegen.

12

Architect aan het woord

In deze editie spreken we met Pierre-Maurice Wéry van Assar Architects.

16

Klant aan het woord

Isabelle De Bruyne, projectmanager BPC Brabant, spreekt over de samenwerking met Ergon en Prefaco.

20

Kortjes

Er gebeurt heel wat bij onze CRH-bedrijven en onze klanten.

Medewerker in de kijker

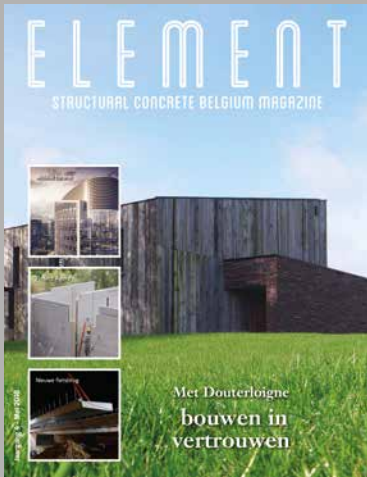
Mohamed Ouarham, teamleider bij Echo in Houthalen, praat met passie over zijn job.

23

26

Uitbreiding museum Z33

Prefaco zet betonklep in om indrukwekkende muur uit dubbele wanden in record tempo te vullen.



Colofon

Dit magazine is een uitgave van CRH Structural Concrete Belgium en wordt gestuurd naar klanten en relaties van het bedrijf.

Verantwoordelijke uitgever: Stefan Van Buggenhout, CEO - CRH Structural Concrete Belgium - Marnixdreef 5 - B-2500 Lier

Concept: Primetime Media/DB&M nv

Realisatie: CRH SCB - Joanne Gerritsen

Druk: Avoux, Ninove

Redactie: CRH SCB - Pieter Camps

Fotografie: Jump Picture - Fabien Devaert

Vertalingen: Degesco bvba

Niets uit deze uitgave mag gereproduceerd worden zonder uitdrukkelijke toestemming van de redactie.

Beste lezer,

In het eerste nummer van onze vierde jaargang komen ook nu weer tal van projecten aan bod, waarbij ook zeer opmerkelijke innovaties van onze merken aan het licht komen.

Het is duidelijk onze bedoeling om samen met u, onze klanten, op zoek te gaan naar de beste oplossingen voor uw projecten.

Hoe vroeger we betrokken worden in projecten, des te beter kunnen wij onze producten afstemmen op het project.

Door mee na te denken en hierdoor voor een gepast alternatief te zorgen kan uw budget onder controle gehouden worden.

Wij laten hier in dit nummer een aantal klanten aan het woord die over onze werkwijze getuigen.

U weet dat onze merken grotendeels aanwezig zijn in de projectmarkt en in onze vorige nummers hebben we daar steeds ruim aandacht aan besteed.

Graag wil ik U in dit nummer een reeks beperktere of kleinere projecten voorstellen waar onze merken ook een belangrijke bijdrage leverden. Het zal dan ook overduidelijk blijken dat wij op alle bouwprojecten thuis zijn.

Ik wens u veel leesplezier en kijk zoals steeds uit naar uw reacties.

Stefan Van Buggenhout, CEO
CRH Structural Concrete Belgium nv



U kunt ons online vinden op: [in](#) [f](#) [v](#) [y](#)

Onze merken



d-Concrete!

Ontzorgt zijn bouwpartners met totaaloplossingen in prefabbeton voor hun ruwbouwprojecten.



Ergon

Biedt u een totaal bouwsysteem van prefab elementen in voorgespannen en gewapend beton.



Douterloigne

Uw partner in gewapende vloeroplossingen en betonblokken.



Prefaco

Ruwbouwspecialist in gewapende prefab betonelementen. Leverancier van Calduran Kalkzandsteen.



Echo

Uw partner in voorgespannen vloeroplossingen van ontwerp tot realisatie.



Schelfhout

Specialist in volle en geïsoleerde prefab wanden voor zowel agrarische, commerciële, als industriële projecten.

Bouwen in vertrouwen

Bill heeft bewust gekozen om zijn bureau klein te houden omdat het contact met de klant belangrijk is voor hem. Zijn team bestaat uit 4 personen en Bill blijft de contactpersoon van alle klanten. Hij doet voornamelijk ook alle werkbezoeken, samen met de ingenieur die hij in dienst heeft.

Wat is voor jullie het belang om met Douterloigne samen te werken?

"Dat is uiteraard belangrijk voor ons, wij werken dan ook al meer dan 30 jaar samen. Voor ons concreet betekent dit dat wij in de particuliere woningbouwmarkt hoofdzakelijk welfsels en heel af en toe potten en balken nodig hebben. De studies die Douterloigne daarbij voor ons uitvoert, vereenvoudigen ons werk aanzienlijk.

Trouwens voor mijn eigen woning die ik in 2013 bouwde, heb ik voor welfsels van Douterloigne gekozen. Het huis werd op vrij korte tijd gebouwd en dan was de keuze voor betonnen welfsels snel gemaakt."

Bent u eerder een technisch onderlegd architect of eerder een ontwerper?

"Eigenlijk, beiden! We vertrekken vanuit een ontwerp maar we zorgen ervoor dat alles uitvoerbaar is. De huidige tendens is wel om mooie plannen of designs te tekenen maar dikwijls is het niet uitvoerbaar..

Daarin blijven wij wel realistisch zonder een uitdaging links te laten liggen, zodat het design ook te verwezenlijken is maar vooral ook betaalbaar blijft.

Intussen is de bouw zodanig geëvolueerd en complexer geworden door alle normen die ons opgelegd worden dat we hier als architect ook meer en meer tijd moeten in steken.

Wat ik mijn klanten steeds op het hart druk, en dat is voor mij nu net het allerbelangrijkste: *als we willen samenwerken dan kan dat alleen maar als het vertrouwen er is tussen beide partijen.*"

BILL COSMAN

Bill Cosman is architect sinds 1985, afgestudeerd aan het Sint-Lucas te Gent. Hij is nu hoofdzakelijk werkzaam in de particuliere woningbouwmarkt. Soms staan ook appartementen in zijn orderboekje en zelfs heel af en toe een industrieel gebouw.

De kracht van zijn bureau is dat zij totaalprojecten verwezenlijken, dit betekent dat zij zowel het exterieur als het interieur verzorgen en zelfs voor de aanleg van de buitenomgeving zorgen.





TECHNISCHE FICHE

Project: **woning Bill Cosman**

Bouwheer: **Bill Cosman**

Aannemer: **bouwwerken Deketele BVBA,
Waregem**

Douterloigne leverde voor dit project:

- Gewafelde welfsels 460 m²
- Welfsels met gladde onderzijde 100 m²
- Domodeck 55 m²



Piet Delva
Plant Manager Douterloigne

Laat beton, beton zijn

Afspraak in Maaseik waar we Wim Segers (vader), Bob Segers en Raf Segers (zonen) ontmoeten naar aanleiding van de bouw van hun nieuwe kantoorgebouw.

Wim, Bob, Raf, hoe hebben jullie dit project aangepakt?

Bob Segers: Mijn broer Raf is architect en ikzelf ben productontwikkelaar. Wij hadden samen al eerder contact met Schelfhout en Ergon, toen ik in 2015 zelf heb gebouwd voor mijn eigen woning.

We kozen destijds voor snelbouw of industriebouw, hoofdzakelijk voor de snelheid van bouwen, het prijskaartje en ook voor de "look". Het industriële uitzicht van de betonnen wanden, sprak me enorm aan.

Daarbij hoort uiteraard ook de kolommen- en balkenstructuur die een stuk de leesbaarheid van de bouw naar buiten brengt en ook zichtbaar blijft.

Wat het nieuwe kantoor betreft, zijn we tijdens de ontwerpfase al samen met d-Concrete! en Schelfhout rond de tafel gaan zitten. We hadden zelf een algemeen concept van hoe en waar we

naartoe wilden gaan. Samen met d-Concrete! hebben we vervolgens de volledige detaillering gemaakt. Dankzij deze prille samenwerking en dialoog hebben we een aantal technische details kunnen vermijden en het ontwerp gekneet naar het gebouw dat er nu staat.

Wim Segers: Een belangrijk aspect was de gevelafwerking. Normaal gezien wordt de gladde afwerking van een sandwichpaneel als buitengevel gebruikt. Wij hebben echter de panelen omgedraaid, waardoor de ruwe kant naar buiten komt en de gladde afwerkingszijde naar binnen komt.

Tijdens het productieproces is de buitenzijde geborsteld met een kokosborstel. Hier gingen natuurlijk testen aan vooraf bij Schelfhout om de juiste belijning erin te krijgen. Het is bovendien ook allemaal handmatig gebeurd, waardoor er af

en toe een nonchalante slag in zit. Dat vinden wij nu net een meerwaarde. Zo komt de ruwheid van beton nog meer tot zijn recht.

Was dit een bewuste keuze omwille van het concept?

Raf Segers: Ja, wij wilden graag iets doen met beton. Niet zomaar gladde betonpanelen als gevel, maar echt iets anders. We zijn een ontwerp- en architectenbureau, dus dat "uniek zijn" zit in ons DNA.

Dankzij de gesprekken met Jos Theybers van Schelfhout zijn we tot het idee gekomen de panelen om te draaien. Dit heeft trouwens het bijkomend voordeel dat de wanden langs de binnenzijde niet meer moesten worden afgewerkt. De bedoeling is echt: *Laat beton, beton zijn*.

STUDIO SEGERS

Studio Segers is een creatief familiebedrijf opgericht in 1989 door Rita Westhovens (grafisch ontwerpster) en Wim Segers (productontwerper). In 2009 traden zoon Bob Segers (product ontwerper) en Marjan Brants (grafisch ontwerpster) toe tot het ontwerpsteam. Deze twee generaties vormen een krachtige symbiose van ervaring en jong creatief talent.

Studio Segers staat voor een "no-nonsense" aanpak waarbij alleen verstandige en nuchtere ontwerpen hun weg tot hun realisatie vinden. Door producteisen te ordenen en intuïtief specifieke problemen te verwerken, transformeren ze ideeën in karakteristieke entiteiten.

De tweede zoon van Rita en Wim is architect Raf Segers. Samen met interieurontwerper Danielle Joosten hebben zij met hun kantoor 'Raf Segers Architect' op korte termijn al een mooi palmares van woningen en kantoorgebouwen opgebouwd.

“We zijn tijdens de ontwerpfase al samen met d-Concrete! en Schelfhout rond de tafel gaan zitten”



En de kleur?

Raf Segers: eerst hebben we stalen laten maken: geborsteld, in gewoon grijs beton, dan één in zwart beton en ook nog een staal dat gestraald werd. Nadien heeft het wel even geduurd vooraleer we allemaal samen overeenkwamen, omdat we echt iets unieks zochten. [lacht]

Wim Segers: Het moest ook kloppen in de omgeving, de natuur en het straatbeeld en we wilden ook zoveel mogelijk bomen laten staan in onze tuin. Trouwens, dankzij de kleur krijgen we minder schaduwvlakken. Zo wordt het gebouw des te rustiger. Ook mede door de bomen gaat het volume voor een stuk oplossen in de omgeving.

Bob Segers: Zwart heeft ook een bepaalde diepte, noem het trendy of modern. Je ziet heel veel meubels in het zwart maar ook in de mode heeft het terug zijn plaats ingenomen. Zwart geeft ook een gevoel van gelijkheid.

Belangrijk vonden we om het beton in alle eerlijkheid te tonen, dus het mocht niet worden geschilderd. Integendeel, we wilden dat het eruitziet zoals het nu reeds het geval is, nl. al licht vergrijsd en met verschillende schakeringen. Hierdoor gaat het gebouw ook subtiel op in de omgeving.

Bob Segers: Wij vinden dit nu net één van de voordelen van beton, want het heeft een bepaalde patine en is hierdoor anders dan gewoon verwerk of pleisterwerk. Zelfs de witte gladde betonpanelen, die Schelfhout ook kan maken, wilden wij absoluut niet. We wilden echt een bepaalde ziel creëren en zo kregen we de *schoonheid van de imperfectie*.

Raf Segers: Natuurlijk was de overgang naar het interieur belangrijk, want die imperfectie moet dan wel kloppen. De structuur moest zichtbaar blijven, maar we wilden ook niet al te veel opgiethulzen van de kolommen zichtbaar houden en het industriële mocht niet al te nadrukkelijk naar de voorgrond komen.

We wilden het eerlijk houden en samen met d-Concrete! bekeken we daarom kolom per kolom, balk per balk alle details en stortzijdjes na.

Wim Segers: We kozen er ook voor om de kolommen en balken te accentueren door zwarte kleurstof toe te voegen aan het beton. Dit is de eerste keer dat zoiets met balken en kolommen is toegepast.

Eerlijk gezegd, waren wij ook aangenaam verrast dat alle elementen zo goed op mekaar zijn afgestemd, wetende dat ze niet uit dezelfde productiesites komen.

Straks als we het interieur gaan inrichten met strakke witte meubels, zal de kleur en de ruwheid van het beton echt volledig tot zijn recht komen.

De d-Concrete! aanpak is dus wel een meerwaarde voor jullie geweest?

Raf Segers: Zeer zeker, het is een totaal andere benadering dan traditioneel bouwen. Ik blijf ervan overtuigd dat je best als architect eerst een partner zoekt vooraleer je kan gaan ontwerpen. Prefab leent zich hier perfect toe.

Het is eigenlijk een heel logisch constructie principe. Een beetje zoals *Legó*, waar je je een aantal details eigen moet maken. En het is erg boeiend om zo snel tot een heel tof resultaat te komen.



Vlnr. Wim, Raf en Bob Segers

TECHNISCHE FICHE

Project: **Studio Segers**

Bouwheer: **Studio Segers**

Architect: **Raf Segers**

Montage: **Limonta**

d-Concrete! leverde voor dit project:

- Balken (in zwarte beton) : 6 R-balken, 3 RL balken
- Kolommen (in zwarte beton) : 10 st van 400 x 400
- Sandwichpanelen (in zwarte beton) : 177 m² panelen
- Welfsels : 137 m² SP150 & 187 m² SP200
- Trap : 1 st



Jo Lommelen
Projectingenieur d-Concrete!

Nieuwe BMW garages in regio Brussel

BMW Van den Broeck te Dilbeek heeft zijn bestaande garage langs de Brusselse Ring vernieuwd en uitgebreid, waardoor de oppervlakte verdubbelde, en heeft ook een nieuwe garage gebouwd in Groot-Bijgaarden.

De nieuwe garage van 5 500 m² is gebouwd op de oude Animals Express site, een industrieterrein vlak aan de E40/klaverblad. Naast een nieuwe garage met werkplaatsen en stockparkings, is er nu ook een verkooppunt voor tweedehandswagens. Deze nieuwe site heeft maar liefst drie maal de oppervlakte van de oudere garage in Dilbeek.

Element ontmoette Bram Villez, projectleider voor beide werven en sedert twee jaar werkzaam bij aannemer Vulsteke Bedrijfsgebouwen. Bij Vulsteke

is de projectleider het directe aanspreekpunt voor de klant, en verantwoordelijke voor aankoopdienst, uitvoeringsdienst en technische dienst.

Kan je ons vertellen wat precies de bijdrage van Schelfhout was?

Schelfhout is reeds lange tijd een belangrijke partner in onze bouwprojecten. In dit project had de klant voor een witte betonevel geopteerd, conform de BMW look. We kozen witte betonpanelen van Schelfhout omdat deze

kwalitatief hoogstaand zijn en dit aan correcte prijzen. Het volume aan panelen was ook ideaal om bij hen te laten produceren.

Dit waren voor ons de voornaamste redenen waarom we met de betonnen gevelpanelen van Schelfhout hebben gewerkt. Het is ook aangenaam met hen samen te werken, want "afspraken zijn afspraken", ze hebben goede producten en bieden ons de juiste oplossingen aan.



“We opteerden voor witte betonpanelen omdat die kwalitatief hoogstaand zijn”



Over het project zelf: in Groot-Bijgaarden staat nu de grootste premium garage van België, voor tweedehandswagens van BMW. In Dilbeek ging het hoofdzakelijk over een renovatie en uitbreiding van het bestaande gebouw, waarbij het volume verdubbeld werd.

Het was een magnifiek project op deze toplocatie. Alhoewel dit allemaal in een zeer korte tijdspanne moest gerealiseerd worden, want van studie tot ruwbouw en buitenaanleg beschikten we amper over een 1,5 jaar en dit voor de 2 werven.

Maar we zijn er in geslaagd, wat echt een huzarenstukje bleek achteraf!

Dat is trouwens één van onze sterke punten, snelheid van werken, vooral te danken aan onze zeer vlakke organisatiestructuur en grote collegialiteit binnen de firma.

Een opmerkelijk feit over deze werf?

Deze BMW dealer is één van de grotere van het land, waarbij de tweedehandsmarkt een steeds groeiende markt is geworden. We werkten dan ook heel nauw samen met de werknemers in Dilbeek die, tijdens de transitie, verbleven in tijdelijke bureelcontainers. Desalniettemin zijn ze altijd uitstekende service blijven geven.

Onrechtstreeks mede dankzij ons omdat de uitvoering vlot verliep en dit met zo weinig mogelijk hinder voor de klant. Zo vroegen wij in het begin van de werken aan Schelfhout om reeds zeer snel een eerste deel sandwichpanelen te leveren, wat ook gebeurde.

Daar bracht de klant tijdelijk zijn atelier in onder, om de service te kunnen blijven garanderen en dit in een veel beperktere ruimte dan voordien. De BMW garage haalde op dat moment zelfs de beste service cijfers van de regio want ons uiteraard ook zeer tevreden stelt!



VULSTEKE

Vulsteke is al jaren actief in de sector van bedrijfsgebouwen, industriebouw, garagebouw, ... dit in samenwerking met architecten of inschrijvend op openbare aanbestedingen. De firma is sterk in zowel kleine tot zeer grote projecten, ze hebben dan ook een interessante en gezonde mix aan projecten.

Hun troef is dat zij steeds meedenken met de klant en dit van in het begin van het project. Zo kan het gebeuren dat een project in bouwteam wordt uitgevoerd en daar waar verbeteringen mogelijk zijn, ingevoerd. Vulsteke heeft hierdoor in de industriebouw markt een sterke notoriëteit opgebouwd omdat ze prioritair klantgericht denken in het voordeel van de bouwheer in plaats van zich enkel te focussen op het gebouw aan zich. Dit is uiteraard te danken aan de noodzakelijke jarenlange ervaring die zij hebben in de sector om dergelijke projecten te kunnen realiseren.

Nieuwe fietsbrug over de E314



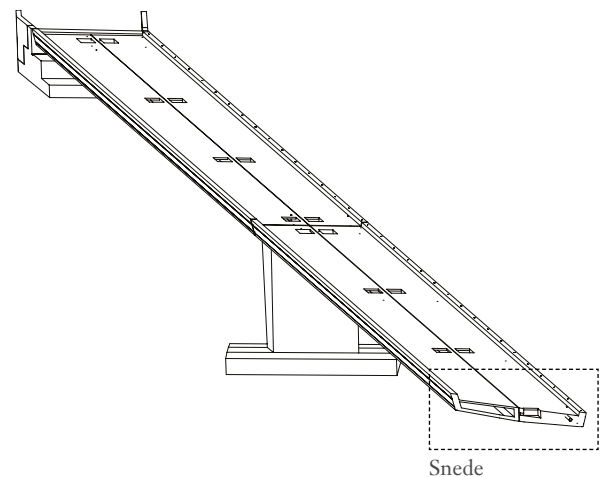
De overheid wil werk maken van de mobiliteitsproblemen en het dagelijkse fileleed op onze wegen.

Men investeert hiervoor in totaal 28 miljoen euro in vlotte en veilige mobiliteit rond de campus Gasthuisberg, met voornamelijk aandacht voor de fietsers.

Twee nieuwe fietsbruggen moeten de fiets nog verleidelijker maken als alternatief voor de auto. Zo kunnen studenten en werknemers van het ziekenhuis veilig vanuit Leuven naar de campus Gasthuisberg fietsen.

In februari werd een nieuwe fietsbrug geplaatst over de E314 waardoor de campus ook vanuit de andere richting vlot en veilig bereikbaar is met de fiets.

Ergon leverde 4 kokerelementen van 3 m breed voor de fietsbrug, die amper op een weekend tijd werden gemonteerd. De 4 kokerelementen hadden elk bijna een gewicht van 115 ton en afgeschuinde onderzijden en opstanden. Het resultaat mag er gerust zijn want de nieuwe brug oogt stijlvol en robuust.



Snedes



Joost Van Damme, mobiliteitscoördinator UZ Leuven, geeft ons wat meer uitleg over dit project en waarom de fietsbrug daar op die plaats werd voorzien: "De realisatie van de fietsbrug over de E314-snelweg kadert in de algehele vernieuwing van de ontsluiting van de 'Health Science Campus Gasthuisberg'.

De campus genereert per dag tot 25 000 voertuigbewegingen van medewerkers, patiënten, bezoekers, studenten en leveranciers, waarbij de toegang van de site via de E314 de belangrijkste is."

"De groei van de Campus betekende ook dat de capaciteit van het huidige complex onvoldoende werd, dikwijls met filevorming tot op de snelweg. De bestaande auto-brug van het complex wordt daarom gerenoveerd en krijgt daarbij een extra rijstrook voor inkomend autoverkeer.

Het bestaande brugprofiel bleek daarbij te beperkt om ook nog fietsverkeer veilig af te wikkelen."

"De bijkomende fietsbrug zal tevens een belangrijke schakel vormen in het fietsroute-netwerk dat in de Leuvense regio ontplooid wordt. Met name is er nu reeds aansluiting met een fietstraject dat via landelijk gebied verbinding geeft naar Winksele en er aansluiting vindt met de HST- fietssnelweg Brussel – Leuven.

Anderzijds is er in oostelijke richting reeds een comfortabel gescheiden traject tot de Tervuursesteenweg. Verder zal de route ontwikkeld worden naar de universitaire campussen 'Arenberg' en het industrieterrein Haasrode aan de Leuvense zuidrand. Op die wijze krijgt een fietssnelweg Leuven-Zuid vorm."



TECHNISCHE FICHE

Project: **Fietsbrug E314**

Bouwheer: **UZ Leuven en AWV (Agentschap Wegen en Verkeer) Vlaams-Brabant**

Aannemer: **BAM contractor**

Studiebureau: **Bij aanbesteding: EBS Brussel en bij uitvoering: Bam Contractors**

Ergon leverde voor dit project:

- 4 kokerelementen



Ruben Dralans
Verkoopingenieur Ergon

A portrait of a middle-aged man with brown hair and a grey beard, wearing a dark suit jacket over a pink and white striped shirt. He is looking slightly to the right of the camera. The background is an abstract painting with vibrant colors like orange, yellow, and blue, and dark, swirling patterns. The name 'Assar' is written in white serif font in the top right corner.

Assar

“We werken
continu
samen en we
behouden de
dialog met de
prefabrikanten”

architects

Element heeft Pierre-Maurice Wéry, venoot-architect-bestuurder van Assar Architects ontmoet, een beroemd architectuurbureau met wie we voor verschillende projecten samengewerkt hebben (UCB, Chirec Hospitaal, MontLégia...). We zullen met hen opnieuw partner zijn voor een indrukwekkend project in het noorden van Brussel, de bouw van het Belgisch hoofdkantoor van verzekeraar Allianz, één van de twee torens van 98 meter hoog, die de naam "Möbius" dragen.

Wie zijn Pierre-Maurice Wéry en het bureau Assar Architects?

"Ik ben nauw verbonden met de geschiedenis van Assar omdat we, samen met Eric Ysebrant de Lendonck, een architect van een generatie vóór mij, dit bureau op 8 oktober 1985 hebben opgericht, toen ikzelf nog stagiair was. We zijn gestart met kleine projecten, uitsluitend in Brussel. Eric Ysebrant is erin geslaagd een zeer complementair basisteam te vormen, dat uitzonderlijk goed gefunctioneerd heeft.

Op het einde van de jaren '80 hebben we zes wedstrijden gewonnen op zeven deelnames, die ons toegang gegeven hebben tot zeer indrukwekkende projecten, zoals bijvoorbeeld de renovatie van de koninklijke militaire school (KMS) of de Rolin kazerne, twee projecten van lange adem, alsook het UCB project, die onze ontmoeting met Ergon en Amer Bitar was. Talrijke andere projecten hebben het mogelijk gemaakt het team verder uit te breiden.

Als stagiair, gediplomeerd op Sint-Lucas in 1984 en gespecialiseerd in 3D modelleren, was ik één van de eerste architecten die in staat waren informatica te gebruiken, niet alleen voor het opstellen van plannen maar ook van beelden, perspectieven,... Deze technologie heeft ons toegelaten snel te evolueren, omdat

we met een zeer jong team (gemiddelde leeftijd van 27 jaar) de volledige plannen van de gebouwen van het KMS in 3D opgesteld hebben. Een gecombineerde aanpak van design en informatisering hebben het ons mogelijk gemaakt een vernieuwende rol te spelen.

Het fabriekskenmerk van Assar Architects is, aan elk project een toegewijd team met profielen die mekaar aanvullen, een design dat zo tijdeloos mogelijk wil zijn, een gestructureerde aanpak, het naleven van de beloftes wat betreft: kwaliteit van dossiers, technische betrouwbaarheid van de gebouwen, het naleven van de termijnen en uiteraard het budget.

Voor elk project van enige omvang worden drie verantwoordelijken aangeduid, voor het "artistiek" ontwerp, het technisch ontwerp en het projectbeheer. De klant zal inderdaad drie gesprekspartners hebben, maar elk van hen beschikt over de nodige ervaring om zijn verantwoordelijkheden op zich te nemen. We zijn zelfs verder gegaan: in elk departement specialiseren en vormen zich mensen in onze verschillende activiteit domeinen: hospitalen, rusthuizen, laboratoria, industrie, supermarkten...

Assar Architects is aanwezig in de drie Gewesten van het land, met lokale entiteiten in Brussel, Antwerpen en Luik alsook sinds 15 jaar in het Groot Hertogdom Luxemburg. We willen ons ook ontwikkelen in Frankrijk en Noord-Afrika.

Momenteel stellen we 140 personen tewerk, maar we zijn nog een echte coöperatieve vereniging gebleven, samengesteld uit 21 vennootarchitecten met verschillende profielen en voorzien van een bedrijfsvoering vergelijkbaar met een klassieke KMO"

De projecten waarvoor Assar Architects en Ergon hebben samengewerkt en hun sterke punten

"Voor het UCB project is het belangrijk te melden dat het een gebogen gevel heeft. De architectuur van Assar heeft lang het beste gemaakt van de vorm, het silhouet van een gebouw, de proporties en de curves, in tegenstelling tot een vlakke architectuur met veel ornamenten.

Een project zoals GSK, van 700 m lang is vooral gekenmerkt door twee grote curves die tegenover elkaar staan, die een indruk van beweging geven. Het is exact hetzelfde voor UCB, de curves geven veel effect, met een architectuur waarvan de structuur zeer eenvoudig is.

Het is zoals in de mode, er bestaan ontwerpers die een volledig zwarte stof in mooie proporties snijden, ze op de schouders van een vrouw gooien en het is prachtig. Anderen gebruiken stoffen met veel meer gesofistikeerde samenvoegingen waar men nadien het resultaat bewondert. De stijl van Assar is eerder van het eerste type, eenvoudig maar met een gewaagde beweging.

Toen we UCB bouwden, heeft Ergon bedacht het gebouw te prefabriceren, en sindsdien weten we, bij Assar, dat prefabriceren lichter maken betekent.

Zelfs de gebogen vleugels van het gebouw werden door Ergon geprefabriceerd. We hebben deze les voor talrijke projecten onthouden, dankzij de technische competentie van hun studiebureau kunnen we gebogen gebouwen ontwerpen met een volledig gecontroleerd budget.

Deze werkwijze werd voor een groot aantal projecten gebruikt. En omdat onze technische verantwoordelijken continu in dialoog zijn met de fabrikanten, beheersen we het recept om een gebouw te ontwerpen dat er slijk uitziet, en toch op de meest economische mogelijke manier.

Dit is ook verbonden aan een werkwijze die ervoor zorgt dat we niet alles tekenen: het dient tot niets zijn eigen details op te dringen zonder naar de prefabrikant of de leverancier te luisteren, die ons kan leren beter te doen met minder. Het is in ieder geval wat de ervaring ons leert."

Het Möbius dossier

"Möbius is niets anders dan dat: hoe een maximum bieden met een minimum aan inspanningen en kosten. Met Ergon hebben we gewerkt om op die manier de structuur nog te "slanker te maken", te verfijnen en nog verder te gaan in de prefabricatie van het gebouw. Soms tot het herzien van een lastenafdeling om het gebouw lichter te maken en het zoals een *Meccano* spel te ontwerpen en in mekaar te steken.

We werken continu samen en we behouden de dialoog met de prefab fabrikanten, wat ons mogelijk gemaakt heeft meerdere gebouwen binnen de vooropgestelde termijnen en budgetten neer te zetten. Het is trouwens een reflex geworden voor elk project: als men niet eerst over het monteren van de *Meccano* nadenkt, verliest men zijn tijd.

“Prefabricatie geeft ons de capaciteit gebogen gebouwen te ontwerpen met een volledig gecontroleerd budget”





En we willen nog verder gaan. Elke promotor-aannemer heeft zijn materialen, zijn vakmensen en zijn ploegen. Sommigen geven de voorkeur aan prefabricatie, anderen aan metselwerk.

Een onderneming zoals Thomas & Piron bijvoorbeeld, beschikt over verschillende ploegen die kalkzandsteen onder de knie hebben, andere dan weer betonblokken, enz. Als we met hen een project hebben, weten we welke ploeg op de werf zal voorzien zijn en op deze basis passen we de bouwwijze aan.

Deze aanpak belet ons niet een project te ontwikkelen dat er prachtig zal uitzien. Wie spaarzaam is op de structuur – die sowieso weinig zichtbaar is – laat toe uit te geven in wat het uitzicht mooi maakt.

Möbius is ook een mooi voorbeeld van deze aanpak: met de prefab leverancier hebben we de kosten voorzien voor de structuur geoptimaliseerd, wat toegelaten heeft een ruimer budget aan de gevel te besteden.”

Een markant feit of een leuke anekdote?

“Het AGC project is een mooi voorbeeld waar het werken in bouwteam het mogelijk gemaakt heeft een permanente dialoog te hebben om een project te deblokken.

Wegens schade veroorzaakt aan vestigingen van het moederbedrijf in Japan als gevolg van de aardbeving, stak het budget van onderzoekcentrum in een keurslijf.

Alle mogelijke besparingen werden gezocht in de structuur, om toch wat nadien een iconisch gebouw is geworden, neer te zetten.

Het is trouwens een Belgische ingenieur die, in samenwerking met Ergon, de stabiliteitsberekeningen afgewerkt heeft, en dit rekening houdend met de seismische componenten, nadat een Franse ingenieur het opgegeven had, bij gebrek aan ervaring in prefabricatie.

Dit soort projecten maakt het mogelijk zich aan tafel te zetten met de aannemer, een prefab leverancier... om te zeggen: hebben we een kans om dit te ontwikkelen? Het is een permanente dialoog tussen personen die elkaar kennen en die hun wederzijdse competenties eerbiedigen. Met Ergon is deze dialoog continu.

De toekomstige rol van de architect

“Volgens mij zijn er twee mogelijke oriëntaties: de architect wordt een “designer”, verantwoordelijk voor de esthetiek, die alleen nog tekeningen maakt en anderen zorgen voor het technisch ontwerp van het gebouw.

Ofwel de tweede aanpak, volgens mij, met meer waardering voor de architect. Hij wordt opnieuw, zoals ten tijde van Poelaert of Horta, de man die de eisen van de bouwheer samenbrengt en zich laat omringen met een performant team om te ontwerpen en te bouwen.”

Mega-project in Louvain-La-Neuve



BPC bouwt op de Agora werf in Louvain-la-Neuve zeven gebouwen voor het immobiliënmakelaar Eckelmans.

Element heeft Isabelle De Bruyne, project manager BPC Brabant, hieromtrent ontmoet.

Kun je je kort voorstellen en het project?

Isabelle De Bruyne: "Deze werf, die we twee jaar geleden hebben opgestart, voorziet een geheel van zeven zeer verschillende gebouwen: een hotelgedeelte en een apart-hotel, een rusthuis en klassieke appartementen. We hebben nog 9 maanden werk."

Ze legt verder uit: "Een team van tien mensen volgt deze werf op en we houden ons bezig met de verschillende posten, zowel de ruwbouw, als de afwerking en de buitenschil. Het is geen tijdelijke vereniging, BPC neemt de verantwoordelijkheid volledig voor zijn rekening."

De werf is van grote omvang maar we kennen Louvain-la-Neuve goed want we zijn gewoon hier te werken. Het is om te zeggen bijna onze favoriete speeltuin. De stad is de laatste jaren veel veranderd. Ze is dichtbij Brussel, zonder er te zijn, ze heeft dus alle voordelen, zonder de nadelen ervan. Dit is de reden waarom we hier graag zijn en werken."

En de samenwerking met de ondernemingen Ergon en Prefaco van onze groep?

"We hebben altijd goede contacten gehad met Prefaco en Ergon en we hebben de bestellingen verdeeld in functie van de competenties van de twee ondernemingen."

Alle voorgespannen elementen komen van Ergon. Daarmee verstaan we natuurlijk de welfsels, omdat er ondergronds heel veel zijn, maar niet alleen. Prefaco leverde de dubbele wanden en breedplaten."

Met Ergon en Prefaco hebben we op deze werf al enkele echte krachttoren gerealiseerd. Inderdaad, de werf heeft als bijzonderheid dat deze zich grotendeels boven het openbaar wegennet bevindt, dat onmogelijk afgesloten kon worden omdat het vrij verkeer permanent verzekerd moest blijven."

De uitdaging bestond erin balken en bepaalde zelfdragende breedplaten te plaatsen, die zo ontworpen waren dat het verkeer eronder kon



behouden worden. Soms, voor bepaalde grote balken, hebben we moeten stutten aan de randen van de zuilen, en dit zonder obstakels voor het verkeer te scheppen.

Dit is achteraf gezien de werkelijke specificiteit van het project gebleken. Van dichtbij bekeken, zien we dan ook ongelooflijke balken inzake grootte en gewicht.

Deze werf heeft duidelijk serieuze uitdagingen gekend?

We hebben twee openbare wegen moeten overbruggen, waarvan één van twaalf meter, een vrij klassieke breedte in wegaanleg. De uitdaging was buitengewoon want de overspanning is groot.

Te meer gezien een probleem nooit alleen komt. Wanneer de gebouwen bekeken worden, blijkt dat het geheel van één van de gevels volledig op het midden van de travee draagt. De balken moesten dus in hun midden de laadafdeling van de gevel dragen. U stelt zich

de maat van de balken voor. Aan de andere kant van de straat, was de bezorgdheid minder, omdat er geen gevel te dragen is.

Op een bepaalde plaats bevindt zich een kruispunt op het wegennet, waarop breedplaten werden gelegd die ook zelfdragend moesten zijn. Breedplaten van dit formaat, met een lading erop, werd op technisch vlak ook een "super-uitdaging" te realiseren, maar Prefaco heeft ze met succes aangegaan.

In functie van de laadafdelingen berekend door het studie bureau, werden het voorgespannen of geprefabriceerde gewapend beton balken, allemaal in hoge kwaliteitsbeton, maar vooral van een extreem hoge maatnauwkeurigheid, gezien we het wegennet niet konden afsluiten, behalve uitzonderlijk 's nachts.

“Met Ergon en Prefaco hebben we op deze werf al enkele echte krachttoeren gerealiseerd.”

De plaatsing van de balken werd dan ook 's nachts uitgevoerd. Maar gezien ze uitzonderlijk zwaar waren, konden onze kranen ze niet heffen en hebben we op een telescopische kraan beroep moeten doen. De bedoeling was ze in drie nachten te plaatsen, en géén meer. Het moest dus zonder probleem passen, de strengen moesten op de juiste plaats zijn en de voorbereiding diende uiterst nauwgezet te gebeuren.

Gelukkig is alles uitstekend verlopen, want sommige balken waren werkelijk reusachtig. Voorafgaand heeft een diepgaande voorbereiding met het stabiliteitsbureau plaatsgevonden.

Isabelle haalt ook één van de andere moeilijkheden aan: "Aan de andere kant van de weg zijn we een nieuwe uitdaging tegengekomen: de structuur boven het wegnnet was voorzien in TT balken en de bezorgdheid was dat een Rf-3u geëist was. Gezien het een tunnel onder de stad betreft, werd deze verplichting door de brandweer en de stedenbouwkundige dienst opgelegd.

“Op deze werf zijn we enorme prefabricatie uitdagingen tegengekomen.”

Het betreft hier een vrij ingewikkelde verplichting omdat niet alle fabrikanten in staat zijn om Rf-3u TT's te produceren.

BPC houdt niet van dergelijke situaties en we hebben een alternatief gezocht om al onze partners de kans te geven op de aanbestedingen te reageren en ze op gelijke voet te stellen. Daarvoor moesten technische alternatieven gevonden worden.

Het studie bureau heeft belangrijk werk verricht om dezelfde performanties te bekomen als met TT's terwijl de Rf-3u eis gerespecteerd bleef, wat natuurlijk veel gemakkelijker te

bereiken is met balken en breedplaten. Het wegnnet kon in een recordtijd overdekt worden, dankzij een uitstekende coördinatie en samenwerking met Ergon en Prefaco. We hebben nooit het verkeer moeten onderbreken.”

En Isabelle De Bruyne sluit af: "Op deze werf zijn we enorme prefabricatie uitdagingen tegengekomen. Maar alles is perfect verlopen en we zijn daar heel tevreden over. De manier waarop deze technische uitdagingen opgelost zijn verdient werkelijk benadrukt te worden."

BPC

BPC is een algemene bouwaannemer waarvan de wortels tot in het midden van de 19e eeuw teruglopen. De firma is ontstaan uit de combinatie van de bouwondernemingen Bâtiments et Ponts (familie Blaton) en CFE Brabant (CFE en François et Fils) en is de dochteronderneming van de CFE groep voor de bouw in Brussel en Brabant. De groep zelf is sinds 2014 voor 60 % in de handen van de groep Ackermans & Van Haaren.

BPC is de grootste algemene bouwonderneming van klasse 8 in Brussel en bouwt grote structuren zoals bureelgebouwen, woningen, hospitalen en algemene ziekenhuizen, kribben, bejaardentehuizen, commerciële centra, hotels, studentenresidenties, stations en metrostations, industriële complexen en parkings, zowel in nieuwbouw als renovatie.



Isabelle De Bruyne
projectmanager BPC Brabant



INNOVATIEVE PREFAB OPLOSSINGEN VOOR INSPIRERENDE EN FUNCTIONELE BUITENRUIMTEN

Als producent en verdeler van hoogwaardige prefab bestratings- en maatwerkproducten uit beton biedt Stradus Infra inspirerende oplossingen voor de inrichting van toonaangevende, veilige, toegankelijke en duurzame buitenruimtes. Of het nu gaat om stadscentra, wegen, woonwijken, utiliteit, recreatie, kantooromgevingen of industriële omgevingen.

Elke buitenruimte verdient zijn eigen passende identiteit. Binnen het brede gamma van Stradus Infra vindt u vast en zeker een geschikte oplossing om vorm te geven aan uw ideeën. Dit met een unieke, inspirerende buitenruimte als eindresultaat.



STRADUSINFRA
Inspiring public places

Kijk voor meer informatie rond
onze producten op onze website:
www.stradusinfra.be

Korte berichten



Douterloigne investeert verder

In Anzegem werden onlangs de silo's vernieuwd.

Naast een nieuwe en speciale coating werden extra beveiligingen voorzien om te beantwoorden aan de huidige normen en tevens voorzien van een veilig werkplatform. Verder werd in de fabriek ook geïnvesteerd in een nieuw systeem om de wapening van de welfsels nog beter te positioneren.

Bij Douterloigne Vault hebben we geïnvesteerd in een nieuw zaagsysteem om te voldoen aan de vele verzoeken om welfsels te snijden en te versterken.

Nieuwe filmstudio

Ergon werkt mee aan de gloednieuwe filmfaciliteiten die Lites in Vilvoorde bouwt. Lites is een Belgisch-Nederlands bedrijf dat filmcamera's, lenzen en filmbelichting verhuurt voor Belgische en Europese film- en tv-opnamen.

Het project werd vanuit een centraal BIM-model gecoördineerd.

Het project zorgde voor flink wat uitdagingen. Niet alleen op akoestisch vlak worden specifieke eisen gesteld, ook de integratie van een groot indoor bassin voor onderwater filmopnamen bracht extra studiewerk en aandacht bij de uitvoering met zich mee.

Ergon leverde voorgespannen welfsels, balken en kolommen.



BIM awards 2018

Ook dit jaar zullen onze merken mee dingen naar de BIM awards. In diverse categorieën zullen er weer mooie projecten ingediend worden. Kijk vanaf 17 mei op construoftbimawards.com en stem mee.

We rekenen op jullie steun!



UHSB Brug te Evere

De ontwikkelingen staan niet stil bij onze merken. Op dit moment zijn we bij Ergon bezig met de productie van een brug in ultra hoge sterkte beton. In de volgende editie van "Element" zullen we een artikel wijden aan dit project.



Merci Jean-Marie

Donderdag 1 februari hebben we Jean-Marie in een gemoedelijke sfeer in Herstal uitgezwaaid en we danken hem voor zijn 40 jaar trouwe dienst bij ECHO en wensen hem een welverdiend pensioen.



Nieuwe Europese privacy-wetgeving

Gelet op de Europese GDPR-wetgeving stellen wij u in kennis dat CRH Structural Concrete Belgium, uitgever van "Element" magazine, de adresgegevens op het etiket bewaart in het kader van uw abonnement op "Element".

U kunt uw gegevens op elk moment laten aanpassen of verwijderen via het bij dit magazine meeleverde formulier of door te e-mailen naar: marketing@crh-sc.be. Behoudens tegenbericht van uwentwege, stemt u toe het magazine "Element" te blijven ontvangen.

Nieuwe financiële directeur

Op maandag 14 mei startte Davy Ras bij CRH Structural Concrete als Finance Director. Davy heeft de voorbije 10 jaar bij de MARS groep (Marlux) gewerkt als Finance Director en is bijgevolg niet enkel thuis in het ganse financiële gebeuren maar is ook geen onbekende binnen onze organisatie.

Wij zijn ervan overtuigd dat Davy met zijn kennis en ervaring een toegevoegde waarde zal leveren aan de toekomst van CRH Structural Concrete en wensen hem langs deze weg alvast veel succes toe!



Prefaco gaat voor duurzaam

Verantwoord ondernemen vormt de basis van onze missie en doelstellingen. Zorg voor veiligheid, gezondheid en milieu staat centraal in het beleid van onze merken.

Prefaco werkt in dit kader, aan de implementatie van ISO 14001 "vervaardiging van artikelen uit beton voor de bouwnijverheid."

Ook heeft Prefaco zich geëngageerd om op verschillende vlakken verder te gaan dan enkel de wettelijke eisen en bestaande keurmerken rond duurzaam ondernemen.

We willen op deze manier werken aan duurzame verankering in onze lokale economie. Al 3 jaar weet Prefaco het Voka Milieu Charter Oost-Vlaanderen binnen te halen. Voor 2018 zal dit niet anders zijn.



CHARTER DUURZAAM ONDERNEMEN
Oost-Vlaanderen

Ervaar & Realiseer

Plaka Belgium is onderdeel van de internationale Plaka Group, producent en leverancier met een leidende positie in heel Europa. De Plaka Group is onderdeel van het beurs genoteerde CRH plc, een wereldwijde producent en verdeler van hoogwaardige bouwmaterialen.

De Plaka Group heeft vestigingen in Frankrijk, Spanje, UK, Ierland en Nederland.

Plaka Belgium richt zich op een snelle, betrouwbare en efficiënte levering van een totaal vernieuwd productenpakket voor woning- en utiliteitsbouw, de prefab betonindustrie, infrastructurele werken en geluidbeheersing.

Expérimenté & Réaliser

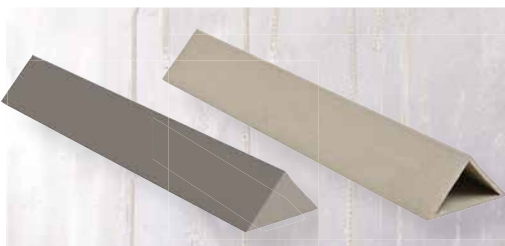
Plaka Belgium fait partie de Plaka Group International producteur et fournisseur leader dans toute l'Europe. Plaka Group fait partie du groupe Irlandais CRH, coté en Bourse, producteur et distributeur mondial de matériel de haute qualité pour le bâtiment.

Plaka Group est présent en France, Espagne, UK, Irlande et aux Pays-Bas.

Plaka Belgium attache une très grande importance à un service rapide et efficace d'une gamme de produits perpétuellement renouvelée utilisée dans les habitations, les bâtiments utilitaires, la préfabrication, les bâtiments industriels et de génie civil y compris les produits acoustiques.



Isotec



Chanfreins-driekantlijsten



Spacers - Afstandhouders



Stabox



Isotec+

PLAKA uw partner voor al uw prefab producten



Magneten - Aimants



Opleggingen - Appuis

PLAKA votre partenaire pour vos éléments préfabriqués



Ankrobox



Hijsen - Levage

“Dit gaat over passie”

We spraken met Mohamed Ouarham, teamleider bij Echo in Houthalen

Kun je jezelf even kort voorstellen?

Ik ben Mohamed Ouarham, 40 jaar, ben getrouwd en heb 2 zoontjes, van 6 en 3 jaar. Ik ben woonachtig te Houthalen.

Ik ben in 1999 gestart bij ECHO in Houthalen bij de nachtploeg. Dat heb ik gedurende 14 jaar lang tot aan de overname door CRH gedaan, en dan ben ik naar de dagploeg overgestapt.

Dat was een hele aanpassing na die jaren nachtdienst. Mijn hobby was Aikido maar wegens tijdsgebrek kwam het er niet meer van. Het was een sport die ik graag en veel deed want het was altijd zeer relaxerend voor me.

Wat is je taak precies bij ECHO?

Zoals eerder gezegd ben ik 1999 hier gestart en heb dan werkelijk alle taken die je hier kunt doen gedaan. Hierdoor heb ik een pak ervaring opgedaan. Daarna ben ik Teamleider geworden in de nachtploeg, gedurende drie jaar.

Toen ik nadien in ploegen ben gaan werken, heb ik eerst een tweetal maanden als arbeider gewerkt waarna de leiding me gevraagd heeft om terug Teamleider te worden over drie teams.

Wat houdt het dan precies in?

Je bent voornamelijk verantwoordelijk voor het aansturen van mensen maar verder ook: het organiseren van het werk, het garanderen van de veiligheid, want veiligheid is heel belangrijk, de kwaliteit bewaken en het rendement op peil houden.





Het Echo team

Het belangrijkste echter in mijn werk zijn de mensen, want eigenlijk ben je een psycholoog, je komt dagelijks in contact met alle soorten mensen, karakters en van verschillende culturele achtergronden. En dat is wel heel boeiend. Ook uitdagend, soms ook stresserend en je moet echt wel een goeie bagage hebben om hier mee om te kunnen.

Het vergt veel energie, geduld, denkwerk en motivatie om het te doen. Maar als je dit niet graag doet, dan laat je het best voor wat het is.

Voor het geld moet je het ook niet doen, dit gaat over passie. Ik was zelf ook snel mijn motivatie kwijt in het begin van mijn carrière, ik moest continu uitgedaagd worden. Gelukkig merkte de leiding dit op en ze vroegen me om systematisch alle taken aan te leren, totdat ik alles kende.

En zo ben ik dan leidinggevende geworden. Vanaf het begin vond ik dit enorm boeiend om te doen want dat is heel andere dimensie.

Als je één taak hebt, werk je taakgericht, je doet wat er van jou verwacht wordt en daar stopt het. Als leidinggevende moet je echter rekening houden met het gehele plaatje, nl. de mensen, de plantmanager en het bedrijf.

Je krijgt ook de kans om zelf zaken aan te kaarten en in te brengen, ik heb dan ook voorstellen en ideeën kunnen concretiseren.

Sommige zaken hadden succes, andere minder. Maar het allerleukste blijft dat je elke dag bij de start een nieuwe uitdaging hebt.

Is het dan die passie die je drijft, Mohamed?

Ja, echt waar, ik doe het gewoon graag, en waarom? omdat ik nu ook dingen kan veranderen, in het voordeel van de mens hier op de vloer maar ook voor het bedrijf en zo gaan we echt samen vooruit. Dat geeft me een enorme voldoening, zeker als ik dan het eindresultaat zie. En dat is de drijfveer waardoor ik alle dagen met veel goesting kom werken.

“Je komt dagelijks in contact met alle soorten mensen, karakters en van verschillende culturele achtergronden”



Ik heb ook nooit één dag over mijn loon geklaagd of opslag gevraagd of iets dergelijks omdat ik weet dat dit slechts iets is van korte duur. Ik zeg niet dat geld niet belangrijk is maar het is ook nooit mijn drijfveer geweest.

“De dag dat ik het niet meer graag doe, dan ga ik het ook niet meer doen.”

Maar als je passie hebt voor je werk dat is onbetaalbaar, zeker als je kans krijgt om zaken te veranderen en te verbeteren maar ook met mensen samenwerken. En daar ga ik voor.

Het geeft je ook echte beroepsfierheid als je de ideeën die je hebt gehad, nadien gerealiseerd ziet en de resultaten ervan merkbaar worden op lange termijn, dat is die passie die ik terugvind in mijn job.



Francesca Torzo (IT) won in samenwerking met ABT België de Europese onderhandelingsprocedure voor de uitbreiding en renovatie van Z33 - Huis voor actuele kunst - te Hasselt.

De opdracht betreft de restauratie van het monumentale poortgebouw, de renovatie van Vleugel '58 en een nieuwbouw. Het bestaande museum bevindt zich op de begijnhofsite in het hart van de stad Hasselt. Vanuit de ganse wereld komen kunstenaars hier hun werk tonen.



Dubbele wanden in een recordtempo gevuld

Element nam contact op de hoofdaannemer, THV Houben-Belemco, die dit project tot een goed einde moet brengen. Onze contactpersonen zijn Kristof Mutert, werfleider Houben en Michiel Wielockx, projectleider Belemco

Kan je kort het project schetsen?

Kristof Mutert: "Het project omvat de nieuwbouw en renovatie van het tentoonstellingsgebouw Z33 te Hasselt. De werken worden uitgevoerd door THV Houben-Belemco. We zijn vorig jaar gestart in augustus en we voorzien te eindigen in mei 2019. Het totaalbedrag voor het project bedraagt zeven miljoen (excl. BTW)."

Waarom werkten jullie met dubbele wanden?

Kristof Mutert: "De keuze voor deze hoge dubbele wand komt vooral dankzij de uniformiteit van de gevel, het gevelvlak is 50 m breed en 11,50 m hoog, zonder tussenverdiepingen.

Hierdoor konden we een aanzienlijke tijdsbesparing realiseren door te prefabriceren. Daarenboven was de wand moeilijk te bekisten wegens plaatsgebrek, aangezien er enerzijds de kort nabij

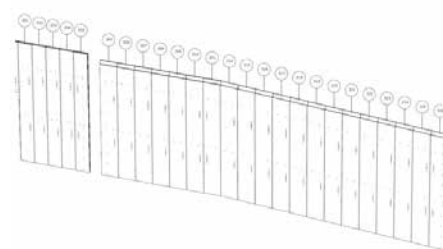
gelegen rijbaan ligt die niet gedurende een lange tijd kon afgesloten worden en anderzijds de smalle beschikbare ruimte binnen het gebouw zelf."

En hoe zijn jullie ertoe gekomen om de betonklep hiervoor in te zetten?

Michiel Wielockx: "We kozen om de dubbele wanden op te vullen met de Prefaco betonkleppen omwille van de omvangrijke hoogte van de wand. Traditioneel opstorten langs boven werd te moeilijk om ontmenging te vermijden. Daarnaast is er uiteraard de tijds winst door deze wanden in één keer te vullen en ook niet te vergeten het veiligheidsaspect door werken op hoogte te reduceren. Het was eveneens de mogelijkheid om met zelfverdichtend beton te werken zodat nadien trillen van beton overbodig werd."

Beantwoordt de betonklep aan een reële behoefte voor jullie?

Kristof Mutert: "Ja, we slaagden erin om de wand op één dag bij moeilijke weersomstandigheden volledig op te vullen, het resultaat is zeer positief en wij zijn echt tevreden."



- Dubbele wanden (Premuren) zijn gemiddeld 1,50 m x 11 m
- 25 Stuks in totaal
- Schildikte 6 cm / wanddikte 20 cm (6 – 8 – 6)
- Totale oppervlakte : 404 m²
- Totaal volume gevuld: 80 m³.



TECHNISCHE FICHE

Project: **Z33 Huis voor actuele kunst**
Bouwheer: **Provincie Limburg**
Aannemer: **THV Houben-Belemco**
Architect: **Francesca Torzo – ABT België**

Prefaco leverde voor dit project:
• 404 m² dubbele wanden



Wouter Wille
Hoofd tekenbureau Dubbele
Wanden Prefaco

“Mij inzetten
voor de
hele groep,
vind ik
een enorm
gevarieerde
uitdaging”



Ben jij onze nieuwe collega?

Surf naar één van onze websites en word lid van ons team.

